

Farkasházi Réka és a Tintanyúl - Technikai igények

A zenekar hangtechnikai igényei:

Hangrendszer – a TELJES terület/terem lesugárzására alkalmas, 2-3 utas, FÁZIS helyes, **GYÁRI** felszerelés, ami 30Hz-18kHz-en képes legalább 92 dBA hangnyomásra. Mivel a zenekar törekszik az igényes megszólalásra, ezért kérjük, hogy a mai kor követelményeinek megfelelő hangfelszerelést biztosítsanak.

Preferált márkák, típusok: Martin Audio, JBL; L'Acoustic; Meyersound, Nexo; EV

Front Keverő – minimum 16+2 sztereo MŰKÖDŐ csatornával, legalább 2 parametrikus equalizerrel és minimum 6 (pre) aux kimenettel rendelkező keverőpult.

Kérjük, hogy a keverő a nézőtérben, lehetőség szerint középen és a nézőkkel egy szinten helyezkedjen el, ipaddal vezérelhető keverőpult esetében természetesen lehet a színpad oldalán is.

Monitorrendszer – minimum 4 darab, lehetőség szerint egyforma monitorláda (12”+1”), ha lehetőség van monitorkeverésre, ez esetben szükségünk van egy kedves, rutinos monitorkeverőre. A zenekar a csatorna listában szereplő fülmonitorokat hozza magával.

Mikrofonok/állványok/kábelek/dobogók – a zenekar a mellékelt színpadrajz alapján helyezkedik el. Szükségünk van a csatornalistában szereplő mikrofonokra vagy azokkal egyenértékűekre.

A színpadrajzon jelölt helyeken szükségünk van 230V-os áramvételi lehetőségekre.

Vezetéknélküli eszközök – a zenekar saját vezeték nélküli énekmikrofont és vezeték nélküli fülmonitort használ.

1 db – Sennheiser EW100 945	'A' range	516-558 Mhz
1 db – Sennheiser IEM300 G3	'G' range	566-608 Mhz

Színpad/emelvények – az ideális színpad méret minimum 5x6 méter, helyszíntől és helyzettől függően 0,6-1,2 méter magas. Stabil, két oldalán korláttal rendelkező lépcsővel. Felülete sima, csúszásmentes vagy fekete balett szőnyeg.

Színpadfedés – szabadtéri rendezvényen MINDEN esetben színpadfedés szükséges, rossz idő esetén opció a hangszerek és technikai eszközök gyors lefedésére. Hideg idő esetén (10°C alatt) fűtött színpadot szeretnénk kérni.

Öltöző – a zenekarnak szüksége van egy zárható, hideg időben fűtött helysége, ami a színpadtól akadálymentesen, a közönség elkerülésével megközelíthető. Lehetőség szerint közel a színpadhoz. Az öltözőbe világítást, hat széket és egy tükröt szeretnénk kérni.

Tekintettel arra, hogy a zenekar törekszik az igényes megszólalásra és a közönség számára maradandó koncertélményt szeretne, ezért komoly hangszerparkkal érkezik, ezért a kérjük, hogy korszerűtlen, távol-keleti, nem üzembiztos technikával ne próbáljuk meg lebonyolítani a koncertet. Ha az igénylistában szereplő eszközök közül valamit nem tudnak teljesíteni vagy gondot okoz, akkor kérjük minél előbb jelezzék a menedzser felé, mindenre lehet megoldás, de csak ha nem a koncert előtti pillanatban a helyszínen derül ki.

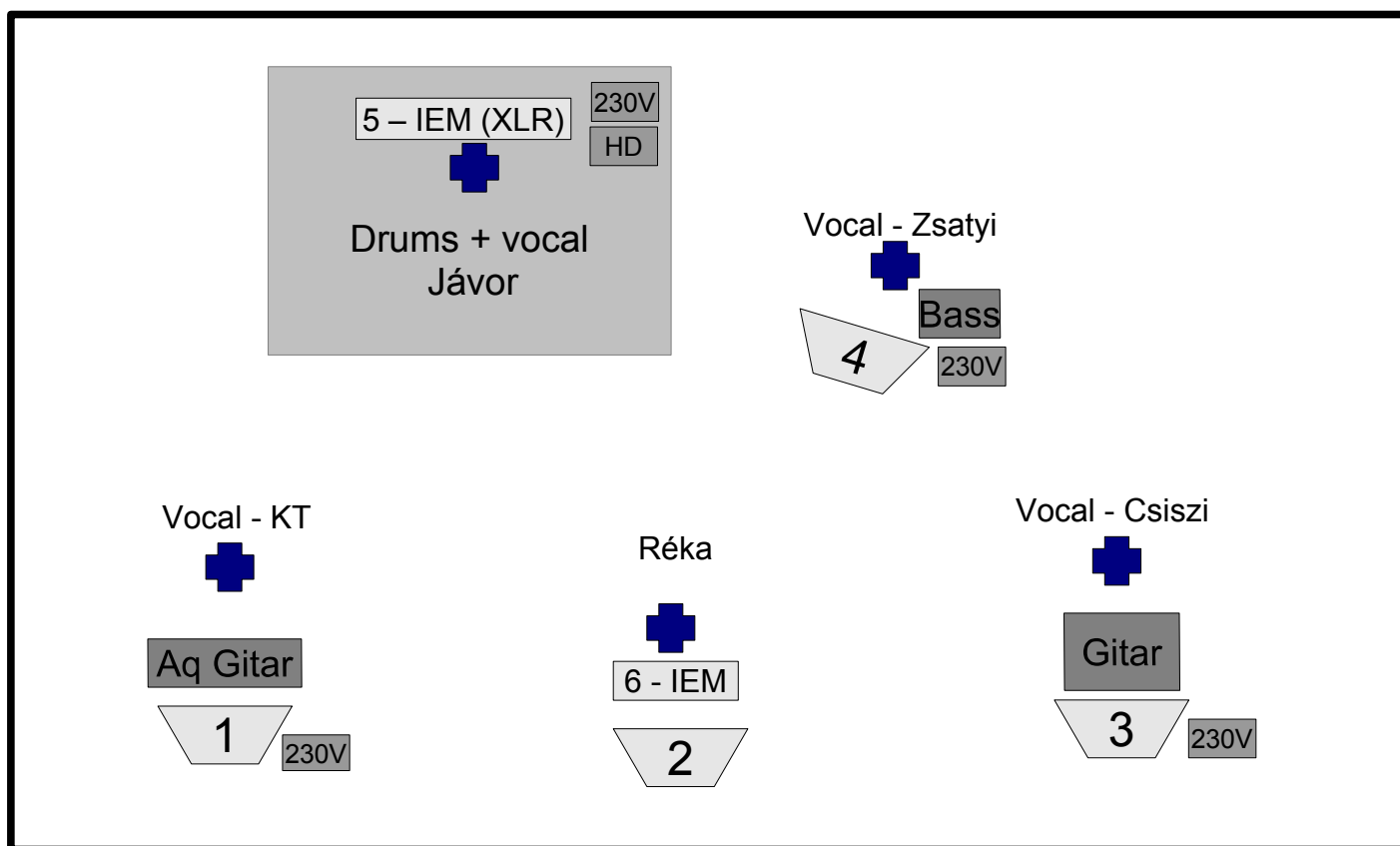
Minden esetben kérjük, hogy egyeztessen a zenekar menedzserével.

Management: **Pércsi Zsuzsi** +36 20 243 3827 tintanyulkoncert@gmail.com
Technika: **Bácskay Gábor (Mazsi)** +36 70 221 5532 mazsi@hangosit.com

Köszönjük!

Farkasházi Réka és a Tintanyúl zenekar

Színpadrajz:



Csatornalista:

Ch	Instrument	Mic/DI
1	Kick	e902/Beta52
2	Snare Top	e904/SM57
3	Snare Bottom	e904/SM57
4	Hi Hat	AE5100/SM81
5	Over Head L	AE3000/SM81
6	Over Head R	AE3000/SM81
7	Bass	XLR
8	Aq Gitar	Active DI
9	Gitar 2 L	XLR
10	Gitar 2 R	XLR
11	Vocal (KT)	saját SM58
12	Vocal (Réka)	saját wireless
13	Vocal (Csiszi)	saját e945
14	Vocal (Zsatyi)	saját PV
15	Vocal (Jávor)	e945/Beta58
16	HD Mono	Active DI

Aux	Pos.	Name	Wedge/IEM
1	Aq Gitar	Kálmán Tamás 'KT'	12"+1"
2	Réka	Farkasházi Réka	12"+1"
3	Gitar	Csiszár Ferenc 'Csiszi'	12"+1"
4	Bass	Studniczky László 'Zsatyi'	12"+1"
5	Drums	Delov Jávor	saját IEM
6	Réka IEM	Farkasházi Réka	saját IEM
7	FX send	Reverb (plate)	-